

Il Serpente Rosso, la Magia del 13 e Rennes Le Chateau

Publicato sul blog della Regina Rossa il 6 giugno 2014

<http://1320frequencyshift.wordpress.com/2014/06/06/red-serpent-magic-13-and-rennes-le-chateau/>

NS1.26.12.8 Kin 219, Tempesta Spettrale Blu

Questo ciclo di 144 giorni si sta rivelando altamente iniziatico, man mano che il caleidoscopio cosmico continua a cambiare per rivelare nuove percezioni e aspetti dell'essere. Con l'avvento del nuovo raggio galattico, la natura dell'iniziazione planetaria sta cambiando, con il fine di adeguarsi alle future strutture di energia. Il nostro lavoro consiste nel riconoscere la verità che sta dietro gli avvenimenti esterni e gli archetipi che stanno dietro le forme.



La Sacra verga dell'iniziazione. Disegno originale di Valum Votan/José Argüelles. (Notare che il punto medio di questo ciclo di 144 giorni, il giorno 72, era Kin 216 (6 al cubo).

Specchio Planetario Bianco, Kin 218, segna la rotazione galattica n.87 dall'apertura della tomba di Pacal Votan, il 15 giugno 1952 - il fondamento dei codici sincronici del tempo.

Nuove Percezioni = Nuovo Mondo

Ogni luogo della Terra contiene una struttura vibratoria unica, caricata con molti livelli di informazione. I codici sincronici ci offrono un mezzo per decodificare questa informazione attraverso una nuova lente percettiva. Quanto più siamo sensibili e aperti, tanto più possiamo ricevere questi messaggi codificati depositati nel campo astrale.

Recentemente, mentre ero in Europa per i seminari, ho visitato tre luoghi-chiave: Rennes-le-Château, nel sud della Francia, Montserrat a Barcellona, in Spagna, Tor e Chalice Well a Glastonbury, in Inghilterra.

È chiaro che nulla è come sembra. Una nuova storia sta sorgendo dentro di noi e dentro il pianeta. Alcuni stanno scegliendo la coscienza del Nuovo Raggio, mentre altri si

aggrappano a un passato che già non esiste più. Con il campo elettromagnetico che sta cambiando, si sta alterando il nostro tempo-spazio. Quello che appare come passato è semplicemente una gamma di frequenza elettromagnetica vecchia, una cappa di pensiero-fantasma. Come dice Swami Vivekananda, l'essere umano decide di rimanere nella routine, perché è facile.

C'è bisogno di uno sforzo e di disciplina ferrea per superare lo status quo e manifestare una nuova esistenza. Abbiamo sempre una scelta: liberare i morti ed entrare nella luce del Nuovo Sole o rimanere nelle ombre di un passato illusorio, mantenendo così in vita il suo mortifero campo di forza.

Man mano che procediamo nel nostro cammino verso il centro del labirinto della nostra stessa mente, è importante fare un passo indietro e fare una pausa per districarci nel labirinto di frequenze che si manifestano attraverso le opinioni e proiezioni degli altri su come dovremmo essere e cosa dovremmo fare.

Una volta che queste frequenze saranno state estirpate dal nucleo della nostra essenza, allora potremo riordinarle, dirigendole verso i canali più elevati che in ultima istanza si fondono come un unico filo. Per questa ragione l'unità è prima di tutto un obiettivo e un lavoro interiore. Tutto il resto è solo apparenza.

Sciamanismo Planetario

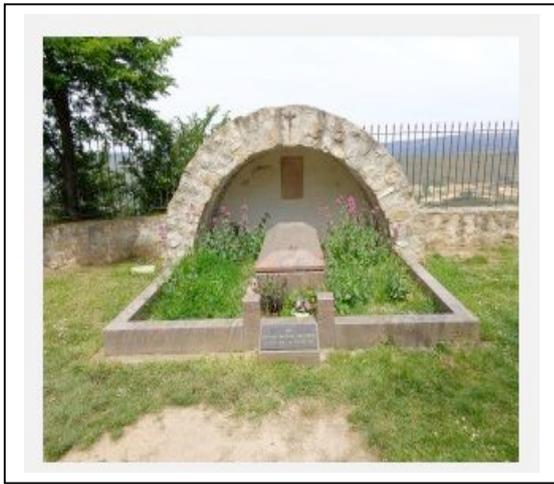


Il nostro corpo è una camera di trasmutazione alchemica. Come sciamani planetari noi riceviamo, registriamo e trasformiamo le vibrazioni inferiori che emanano principalmente dal corpo emotivo umano. Poi, attraverso un atto di alchimia galattica, offriamo le vibrazioni inferiori alle Stelle, dove viene estratta tutta l'oscurità che viene poi restituita come una nuova luce. Una volta che queste registrazioni olografiche sono state purificate alla luce di una nuova struttura percettiva (il percettore olomentale), a continuazione, una nuova storia viene rivelata e una nuova coscienza viene dissotterrata.

Rennes-Le-Château – Terma

Rennes-le-Château è un luogo misterioso nel sud della Francia, che conoscevo appena, fino a quando non ha attratto la mia attenzione grazie a Rubén, Kin 113. Il luogo è pieno di sculture analfiche sui Catari di Montsegur, i Cavalieri Templari, Maria Maddalena e la Dinastia Merovingia, ed è balzato agli onori delle cronache mondiali grazie al libro *Il Codice DaVinci* (che non avevo letto, né visto il film - nonostante l'autore, Dan Brown, sia **Kin 185: Serpente Elettrico Rosso**).

Il mistero di Rennes-le-Château ruota intorno a François Bérenger Saunière, **Kin 53, Viandante del Cielo Magnetico Rosso** (segno di Quetzalcoatl e inizio dell'onda incantata della profezia). Saunière era l'abate dell'abbazia di Rennes-le-Château e si ritiene che trovò un tesoro lì nascosto.



La tomba di François-Bérenger Saunière a Rennes Le Chateau

Ci sono molti misteri su Rennes-le-Château che non possono essere discussi qui (descritti nel libro *Holy Blood, Holy Grail*), ma il punto-chiave è quello di un tesoro nascosto o *terma*. In altre parole, il tesoro non è esterno, bensì è occultato nel campo della mente.

Saunière dedicò la sua chiesa a Maria Maddalena. La Torre Maddalena ospita curiosamente il simbolo della Bandiera della Pace di Nicolás Roerich. Si dice anche che al di sotto di questa valle ci sia un tempio di Iside.



Abbiamo visitato questo luogo misterioso nel Kin 192, Umano Planetario Giallo (grazie a Veronique-Aquila Planetaria, Paul-Tempesta Elettrica e Amaia-Sole Spetttrale). Era il giorno n. 288 dell'Anno del Seme Galattico Giallo. In altre parole, questo era il 288° giorno del Nuovo Raggio. Questo numero continua ad apparire dappertutto (vedi post precedenti).

288 codifica anche la posizione dell'Iniziato del Serpente nell'Albero della Vita e della Conoscenza Galattica di Hunab Ku 21(<http://www.13lune.it/arguments.php?idArgs=156>)



Le Serpent Rouge

Il capitolo 13 de *Le Serpent Rouge* (Serpente Rosso) è un documento relativo a Rennes-le-Château, ritrovato nella Biblioteca Nazionale di Francia nel 1967, ma le sue origini sono avvolte nel mistero. Alcuni dicono che in esso sono contenuti indizi per localizzare un tesoro nascosto a Rennes-le-Château. I versi prendono il nome dai 12 segni dello Zodiaco a partire dall'Acquario per finire con il Capricorno. C'è un segno addizionale (Ofiuco o Serpentario), inserito nella 11ª posizione, tra Scorpione e Sagittario.

Comincia così:

Che strani sono i manoscritti di questo amico, gran viaggiatore dell'ignoto. Tutti insieme si presentano come luce bianca, ma per colui che sa come separarli, sono i colori dell'arcobaleno; per l'artista questi sei colori si uniscono come per magia nella sua tavolozza di colori e formano il nero.

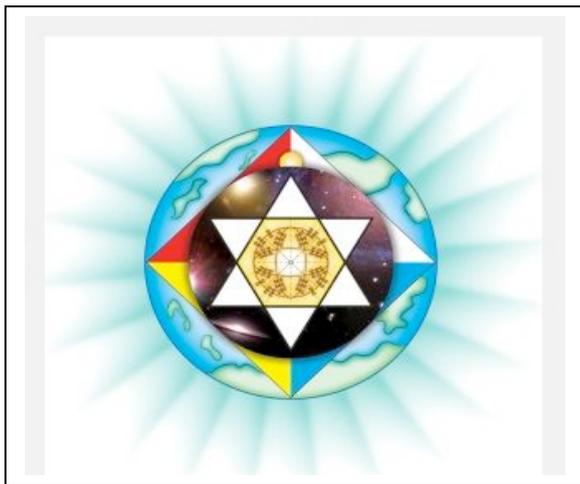
Questo amico, come farai a conoscerlo? Il suo nome è un mistero, ma il suo numero è quello di un famoso segno. Come lo si può descrivere? Forse come l'eterno pilota dell'Arca di Noé, impassibile come una colonna nella sua pietra bianca che guarda al di là della pietra nera verso sud.

In 13 brevi versi sono menzionati l'arcobaleno, l'Arca di Noé, la regina di un regno perduto, 64 pietre disperse, il Cubo, Gesù, Iside, Maddalena, La Santa Croce, la Torre del Cavaliere e il Sigillo di Salomone.

Nel versetto 13, Capricorno, si dice che il testo si ispira ad un sogno fatto il 17 gennaio (che si scrive 1-17 - in inglese, NdT) nel giorno di San Sulpice. Il Kin 117 fu il giorno in cui Valum Votan sognò per la prima volta la matrice del cubo 441.

Ofiuco, l'Unico Atomo e il Viaggio nel Tempo

Ofiuco (portatore del serpente) è una costellazione localizzata nel centro della nostra galassia, la Via Lattea, opposta ad Orione. Le profezie Maya parlano di cordoni di serpenti che si estendono dal centro della galassia alla Terra, che ci mettono in connessione con i mondi celesti - e sono spesso messi in relazione con il ritorno di Quetzalcoatl.



L'Atomo Unico contiene 36 compressori e 3 campi di forza: gravitazionale, biopsichico ed elettromagnetico. Queste 3 forze sono anche note come il *Modello del Campo Risonante*, presentato da José Argüelles nel libro *Earth Ascending*

La Scienza Cosmica afferma che al centro di ogni galassia (compreso Hunab Ku) c'è un *unico atomo*. È in questo punto che si originano ed emanano la massa e l'energia della galassia. Quest'unico atomo contiene 36 compressori e 3 campi di forza. È il modello divino del sistema di chakra umano e planetario. È anche un portale interdimensionale, ed è la chiave per viaggiare nel tempo; vi si accede attraverso il nostro chakra del plesso solare/*kuxan suum*. (vedi *Cosmic History Chronicles vol. 2*).

Nella 13^a camera segreta di RA ci sono i sei tipi di elettricità cosmica che creano le linee di forza. Il Serpente è associato alla forza vitale, l'energia kundalini. La mia prima visione nel 2000, nel Tempio 13 (che ospita la tomba della Regina Rossa) fu la kundalini della Terra che si sta attivando attraverso linee di forza elettroniche sotterranee che mettono in connessione tutte le strutture piramidali del pianeta. Una volta collegate ed attivate, viene alla luce una nuova terra.

Attivare il Portale del Serpente per rivelare i Nuovi Codici di Luce

Questi codici sono specifici della frequenza del 13.

13 (Lune del calendario) = Coscienza Cosmica

13 segni chiari sulla tomba di Pacal Votan. Cristo fu il 13° di 12 discepoli. Re Artù era il 13° di 12 Cavalieri della Tavola Rotonda. Ci sono 13 porte di luce custodite da 13 nuove specie che aprono il nuovo ologramma del tempo-spazio...

TUTTI E TUTTO SONO UN CODICE SIMBOLICO

PER FARCI RICORDARE

IL VASTO, DIVINO, MERAVIGIOSO E MAGICO GIOCO DELLA CREAZIONE...

DI DIO

